

Cercansi comparse tra 6 e 80 anni

Fino a venerdì in Colognola il casting di «I fratelli neri», ispirato a un romanzo per ragazzi del 1941. Per una partecina aspiranti anche dall'estero. Servono una cuoca, un soldato, un medico, un ciabattino

VITTORIO RAVAZZINI

Centodieci piccoli attori e oltre 200 aspiranti comparse provenienti da tutta Italia. È un successo il primo giorno di casting, all'ex chiesa di San Sisto a Colognola, per la ricerca delle comparse, dai 6 agli 80 anni, del film storico dal titolo *I fratelli neri* (ispirato al romanzo per ragazzi del 1941 di Lisa Tetzner) che si girerà a Bergamo dalla fine di settembre. La storia racconta di due giovani spazzacamini ticinesi costretti a subire ogni sorta di soprano sul lavoro che però sapranno riscattarsi grazie all'incontro e alla solidarietà con altri spazzacamini, riuniti attorno alla società segreta che dà il titolo al film. L'Enigma Film, casa di produzione cinematografica tedesca, ieri ha iniziato a selezionare anche per i piccoli ruoli come ad esempio cuoca, soldato, prostituta, medico di città e ciabattino. Il casting è stato semplice e immediato: per ogni candidato due foto, una piccola presentazione, oltre a una breve sceneggiatura di una parte concordata al momento e improvvisata davanti al secondo assistente di Enigma Film giunta a Bergamo direttamente da Monaco di Baviera. «È stata un'esperienza molto positiva - è il primo commento, pochi secondi dopo il mini provino, di Elisa Potenza, 29enne proveniente direttamente da Torino -. Fra i ruoli da donna ricercati dalla produzione c'è quello della lucciola. Per interpretarlo ho usato un monologo di Giorgio Gaber. Spero di essere scelta e sono soddisfatta per aver macinato tutti questi chilometri in auto per partecipare. Sono una sommelier vicinissima alla laurea in enologia ma la recitazione mi rapisce. È la mia grande passione». Non mancano anche aspiranti comparse straniere con alle spalle esperienze culturali originali e inconsuete: «In Brasile ho sperimentato per anni il teatro di strada con i bambini - racconta Lucia Da Silva, 35enne nata a Jardim Fortaleza -. Qui in Italia canto dal vivo in diversi locali Mina, Celentano, Marcella Bella, Loredana Berté e ogni porta che si apre anche nel mondo del cinema non me la lascio sfuggire». I più piccoli, nonostante l'emozione del palco e gli obiettivi

delle macchine fotografiche, sanno esaltare la magia dell'improvvisazione. Antigona Bajrami, ad esempio, 12enne di origine kosovara residente in Italia a Bressanone, fa vibrare il cuore interpretando una poverella di strada; uno dei ruoli più ambiti destinati agli aspiranti attori in erba. «È la seconda audizione della mia vita - racconta molto seria quasi fosse ancora nella parte -. Sono appassionata di teatro e cinema e per me è stato come giocare. Una cosa proprio divertente». Fra i tanti attori che aspettano il loro turno non manca chi punta tutto sull'effetto sorpresa: «Non ho proprio idea in cosa mi lancerò sul palco - ammette tranquillo Giovanni Funiati, 20enne giunto da Reggio Emilia -. Ho già partecipato ad altri casting e a queste occasioni partecipo con lo spirito di chi ci crede davvero perché voglio fare l'attore». «Io mi sono presentato perché sono curioso e mi piace vedere i set dei film - aggiunge Bruno Rinaldi bergamasco doc -. Se mi prendono anche solo a fare la comparsa sono contentissimo. Avevo già partecipato alle selezioni del film di Ugo Tognazzi su Papa Giovanni XXIII. Ormai sono a mio agio qui - confida - anche se i miei figli proprio non mi capiscono». Fra ex concorrenti televisivi di *Uomini e donne*, il celebre programma televisivo di Canale 5 e anche qualche modella che si presenta con tanto di book fotografico ci sono anche «candidati» che conoscono bene la trama del film e si lasciano rapire ancora dalle storie. «Si tratta di un film storico ambientato nella metà del 1800 - riflette Silvia Masper di Treviolo -. Dev'essere proprio bella la scenografia come i costumi degli attori. La storia non ha un legame diretto con il nostro territorio e forse anche per questo dev'essere intrigante ricreare l'ambiente di quei tempi».

Ricordiamo che i casting si terranno fino a venerdì 29 nell'ex chiesa di San Sisto a Colognola, in via Carlo Alberto, dalle 10,30 alle 18. Trattandosi di un film storico non sono richieste persone con capelli tinti, tatuaggi e piercing in parti visibili del corpo, taglio di capelli troppo moderno. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un successo il primo giorno di casting, a San Sisto a Colognola, per la ricerca delle comparse del film storico «I fratelli neri» FOTO YURI COLLEONI



Elisa Potenza

Lucia Da Silva

Antigona Bajrami



Giovanni Funiati

Bruno Rinaldi

Silvia Masper



L'Enigma Film, casa di produzione cinematografica tedesca, ieri ha iniziato a selezionare anche per i piccoli ruoli FOTO YURI COLLEONI